



« Le minimalisme génère le calme et permet de vagabonder avec le regard. »

Guillaume Alan, l'art de l'épure

Ensemblier-décorateur, c'est ainsi qu'aime à se définir Guillaume Alan. L'appellation semble désuète mais elle sied à ce Parisien qui met totalement à nu des intérieurs pour mieux les réinventer. Fils d'un architecte et d'une décoratrice et petit-fils d'une antiquaire, il s'est forgé en autodidacte. Grâce à son grand sens artistique familial et sa passion pour le dessin, il se lance dès ses 22 ans. Admirateur de l'épure de l'architecte Tadao Ando et du style du grand décorateur des années Art déco, Jean-Michel Frank, il estime que « *les décorateurs qui ont leur propre style n'ont pas besoin de passer par une agence* ». Aussi, lorsqu'il remet à un propriétaire les clés de l'appartement qu'il lui a confié, « *tout a été dessiné par la même main* », la sienne. C'est ce qu'apprécie une clientèle en quête d'un mobilier sur mesure et de son style intemporel qui génère le calme et permet de « *vagabonder avec le regard* ». Avec lui, pas de clinquant, mais des tons

Méthode globale.

Mettre à nu pour faire entrer la lumière.

neutres, des miroirs gris pour refléter ce qui est posé devant et des matériaux doux : du chêne et du frêne brossé, du cuir « bougie », lisse comme de la cire. Il signe aussi ses coloris, à l'instar de ce blanc mat qui connaît un vif succès. Il l'a dénommé « craie ». La teinte béluga désigne, elle, un brun clair qui met en valeur les surpiqûres des canapés en cuir et les veines du bois. Ce vocabulaire, il le partage avec Emilie Le Corre, – son « *deuxième moi* » –, chargée du bureau de Londres ouvert en 2002, en même temps que celui de la rue de Bourgogne. Sans carnet d'adresses, ouvrir à Mayfair, sur Berkeley Square, était osé. Mais son minimalisme chic et élégant a aussitôt séduit et emballé la presse anglo-saxonne. Ces jours-ci, Guillaume et Emilie savourent une très bonne nouvelle. Intrigué par un appartement qu'il a relooké avenue du Président-Kennedy, à Paris, en créant des voûtes graphiques et des perspectives pour faire entrer la lumière, un investisseur confie à Guillaume un projet à sa mesure : un établissement hôtelier très haut de gamme en Corse, où « *tout sera créé en même temps* » : les soixante chambres avec une vue sur la mer et un jardin méditerranéen. Pour son premier hôtel, Guillaume Alan ne pouvait espérer plus beau défi ■ M.-C. M.



François Hollande
Macron, Europe, cinéma...
l'entretien qui dépote

Thomas Buberl (Axa)
Comment un grand
patron voit l'avenir

Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 18 octobre 2018 n° 2407

L 13780 - 2407 - F. 4,50 €

Peut-on encore vieillir en France ?

Pourquoi
on traite aussi
mal nos aînés

Autonomie,
dépendance,
le guide



Soljénitsyne, les inédits | Spécial Déco Design

AFRIQUE CFA : 3500 CFA - ALLEMAGNE : 5,70 € - ANDORRE : 4,90 € - AUTRICHE : 5,90 € - BELGIQUE : 4,90 € - CANADA : 7,90 \$ CAN - DOM : 4,90 € - ESPAGNE : 4,90 € - GRECE : 4,90 € - ISRAËL : 27 ILS
ITALIE : 4,90 € - LUXEMBOURG : 4,90 € - MAROC : 42 MAD - NOUVELLE-CALÉDONIE : 750 XPF - PAYS-BAS : 4,90 € - POLOGNE : 12,90 zł - PORTUGAL CONT. : 4,90 € - SUISSE : 6,90 CHF - TUNISIE : 6,50 TND

IMAGE/SOURCE/REA. ÉLODIE GREGOIRE POUR « LE POINT ». JOB/SIPA