

EXPERT 专家

# Healing Power in Interior Design 疗愈空间

文、编辑 孟子寻 摄影 Nacho Uribe Salazar

“纯粹、优雅、宁静的白色空间，  
用光线和材质塑造治愈之力。”

156



## GUILLAUME ALAN

Guillaume 出生并成长于建筑和室内设计世家。22岁时，他在巴黎的圣日耳曼德佩区开了自己的第一家设计工作室。2011年，他的工作室在伦敦帕尔马尔成立。对其建筑的热情在他今天的作品中也有所流露。无论是建筑风格，室内设计还是家具设计。他设计的建筑场所充满了安宁、平静和情感。



Deco: 您秉持着何种理念去完成空间设计?

纯粹是一种生活方式。我的室内设计力图追求纯粹、完美与和谐。我常常痴迷于细节，在我的作品里呈现出的是诗意的，极简主义空间。这是一个精密和细致的过程，由此诞生出安宁、平静和富有情感的空间。我总想表达出自己对艺术的感悟以唤起情感共鸣。这就是我的室内设计拥有足够高的辨识度并且经得起岁月打磨的原因。人们可以在我的设计中感受到我的语言：平静的港湾，像是与动感生活形成鲜明对比的“庇护所”。这些都来源于我独特的理念，创造一个平静纯粹的空间，豪华、庄严却不张扬。

Deco: 您是通过哪些方式使室内设计带给人们以治愈感的?

通过优雅和精致，我使用非常干净的勾画和处理空间的方式，它的特点是有力线条、精度和合适的比例。通过这些手法，赋予空间和环境梦境般的柔和。

第一个元素是光线。光线是我的画笔，对光线的热爱是我的美学和设计理念的关键。光线造就了建筑风格，正是因为光线，墙壁、空间和色调才得以存在。第二个元素是材料。所有的空间都应当通过材料和色调来呼应。我会选用有触感的上等木材，如橡木或桦木，还有天然大理石、黄铜、亚麻、软皮革、羊毛、丝绸、青铜，它们都会统一显现成指定的色调。通过每一种材料和质地捕捉光线，创造一个浑然天成的整体。运用精简的建筑风格和元素，赋予空间丰富的精神内涵。

Deco: 当下新冠病毒在世界各地肆虐，给许多人带来沮丧与不安，面对这种情况您会给出何种建议?

我们正在经历一场历史性的危机。我对这场危机的严重性和真实性深信不疑。当疫情结束的时候，我们需要慢下来，专注于生活中珍贵的东西。我们都盼望再次见到我们的家人朋友。这场危机也有望促进世界各地的人们互帮互助。大自然的恩赐和真正的专业知识总能给我们以启发。我认为，这也是我们大家都需要思考的东西。我们应该追求极简主义元素，而不是明显的繁复或背离大趋势，我的理念是创造安宁与平静，致力于美，简而精。①



157



# 家居廊

DECORATION

2018.08

# 100

## 民宿 + 酒店

40家民宿、60家酒店，带你开启一段设计之旅

100 DESIGN  
HOSTELS  
& HOTELS

东方巴黎 越南胡志明  
《中国好声音》幕后男人的家  
潮流卫浴升级  
夏日户外 宜居在丛林